

GRAFISK PRODUKTION OG WORKFLOW

INFORMATION OM OPGAVEN

OPGAVE:

Fiktiv opsætning af en novelle i form af et hæfte.

KUNDE:

Forlaget Herning.

DATO FOR PROJEKTET:

Maj 2014.

MIT BIDRAG TIL OPGAVEN:

Jeg har lavet opsætningen.

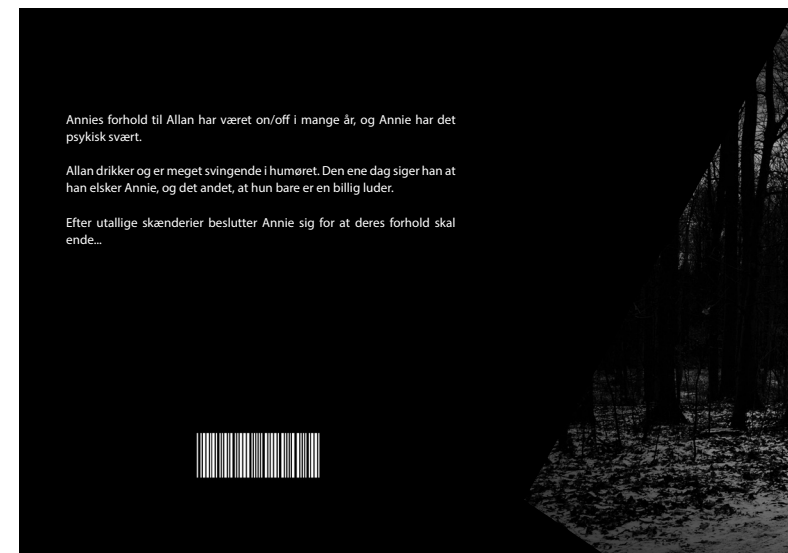
ANVENDTE PROGRAMMER:



OPGAVEBESKRIVELSE:

Jeg fandt på en opgave til mig selv, hvor jeg skulle finde en novelle på internettet og opsætte den. Jeg valgte novellen Ishjerte af Kristina Munch. Derudover ville jeg have meget billedmateriale med i den. Jeg gav mig selv nogle krav for at udfordre mig selv, kravene var følgende:

- Brug af paragraph styles
- Brug af rationelle produktionsmetoder



PROCESBESKRIVELSE

1. INSPIRATIONSSØGNING

2. GENERELLE INDSTILLINGER

3. OPSÆTNING AF DOKUMENT

4. VALG AF SKRIFTTYPE

5. TILPASNING AF GRUNDLINJER

6. INDSÆTNING AF TEKST

7. OPSÆTNING AF STYLES

8. INDSÆTNING AF BILLEDER

9. KONVERTERING TIL PDF

FORKLARING AF PROCES

1. INSPIRATIONSSØGNING

Først søger jeg inspiration på forskellige sider og samler ligner hvordan folk har grebet lignende projekter an.



Designspiration..

2. GENERELLE INDSTILLINGER

Jeg indstiller de generelle indstillinger i programmet for at optimere mit workflow. det vil sige, ordbog, linjenet osv.

3. OPSÆTNING AF DOKUMENT

Her opstiller jeg margin og marstersider.

4. VALG AF SKRIFTTYPE

Her vælger jeg mine skrifttyper alt efter formålet og målgruppen jeg vil henvende mig til.

5. TILPASNING A GRUNDLINJER

Her indstiller jeg grundlinjenettet så det passer til min skriftstørrelse og skydning. Dette gør jeg for at alle linjer står præcist overfor hinanden.

6. INDSÆTNING AF TEKST

Her påbegynder jeg min ombrydning. Jeg kopierer teksten ind fra den hjemmeside min novelle er taget fra og begynder min opsætning.

7. OPSÆTNING AF STYLES

Her opsætter jeg mine Paragraph-, Object- og Character Styles. Dette er igen for at optimere mit workflow så jeg hurtigt kan foretage store ændringer i tekstens udseende m.m.

hvis det er en kopieringsopgave og jeg kender alle styles osv kan punkt 6 og 7 også godt byttes om, men i mit workflow kan jeg godt lide at lave styles efter jeg har indsat tekst, for at jeg kan få et visuelt indtryk med det samme.

8. INDSÆTNING AF BILLEDER

Efter mit tekst er sat ind kan jeg begynde at vurdere hvor meget plads der er til billeder osv. Derefter sætter jeg billeder jeg har lavet i gråtoner i Photoshop ind i mit Indesign dokument.

9. KONVERTERING TIL PDF

Når alt er sat ind og er godkendt af kunden så konverterer jeg det til en pdf. Alt efter om det skal bruges til Print eller Web konverterer jeg det til CMYK og RGB. Er det til tryk sørger jeg også for at der er skæremærker samt 3mm bleed på PDF'en i tilfælde af at trykkeren skærer skævt.